

東京フィルハーモニー交響楽団

楽員募集要項

1. 募集パート ・トランペット 首席奏者
2. 応募資格 ・当団楽員として全ての演奏に参加できる技術と健康を有する者。
・2019年11月1日までに当団に就業できること（相談可）
・年齢、国籍は問わない。
3. 応募方法 市販の履歴書または任意の用紙（**必ずA4版**）に顔写真を貼付の上、下記①～⑦を送付先へ送付、その到着をもって受付とする。
①氏名（ふりがな付記） ②生年月日 ③国籍 ④連絡先（住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス）
⑤学歴・音楽歴 ⑥職歴 ⑦写真

※ 顔写真は3cm×4cm、上半身脱帽、3ヶ月以内に撮影したもの（カラー、白黒問わず）

送付先 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 トランペット・オーディション係

4. 審査

①書類審査

申込締切 2019年4月1日(月) 18時必着 ※ 書類のEメール添付不可

審査結果は、2019年4月8日(月)に郵送にて発送する。

※ 合否結果が届かない場合は、お問い合わせ下さい。

②第一次 実技審査

- ・日 時 2019年4月29日(月), 30日(火)のうちいずれか一日
- ・場 所 東京オペラシティ B1F 大リハーサル室
- ・課題曲
(1) ハイドン：トランペット協奏曲～第1楽章 再現部手前まで、同第2楽章（ピアノ伴奏あり）
(2) Edition Peters Orchester Probespiel より、以下の中から当日指定
P. 4 Messe in h-moll
P. 20 Der Bajazzo 1幕⑤の4小節前からリピートあり で1幕の終わりまで
P. 25 Mahler Sinfonie Nr.5 冒頭より①の4小節目まで
P. 30 Bilder einer Ausstellung 冒頭より②までと、P. 31 練習番号 58 から 62 まで
P. 32 Romeo und Julia
P. 33 klavierkonzert G-dur 冒頭より③まで
P. 36 Scheherazade T から 4 分の 6 の延ばしまで
P. 48 Ein Heldenleben 全曲
P. 50 Eine Alpensinfonie 75 から 93 まで
P. 60 Petruschka 134 から Allegretto 前の G.P.まで
P. 78 Lohengrin 1. Aufzug 2. Szene
P. 92 Parsifal Vorspiel

③第二次 実技審査

- ・日 時 2019年5月27日(月)
- ・場 所 東京オペラシティ コンサートホール
- ・課題曲 第一次 実技審査と同一（協奏曲は、ピアノ伴奏あり）

5. 問い合わせ先 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 トランペット・オーディション係
※ 電話での問い合わせ不可 FAX：03-5353-9523 Eメール：audition@tpo.or.jp

6. その他

- ・実技審査のピアノ伴奏者は原則同伴。
- ・オーディション合格者は当団就業後11ヶ月間の試用期間を経た後、本採用になる。
- ・給与待遇は当団の規定による。
- ・申し込み書類は返却しない。 ※ 当団ウェブサイト、プライバシーポリシー参照
- ・審査内容についての問い合わせは受け付けない。
- ・受験にかかる費用は全て受験者の負担とする。