

東京フィルハーモニー交響楽団

楽員募集要項

1. 募集パート ・コントラバス奏者（トゥッティ） 若干名
2. 応募資格 ・当団楽員として全ての演奏に参加できる技術と健康を有する者。
・2020年2月1日までに当団に就業できること（相談可）
・年齢、国籍は問わない。
3. 応募方法 市販の履歴書または任意の用紙（**必ずA4版**）に顔写真を貼付の上、下記①～⑧を送付先へ送付、その到着をもって受付とする。
①氏名（ふりがな付記） ②生年月日 ③国籍 ④連絡先（住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス）
⑤学歴・音楽歴 ⑥職歴 ⑦写真 ⑧課題曲目の映像データ（下記の注意事項を参照）

※ 顔写真は3cm×4cm、上半身脱帽、3ヶ月以内に撮影したもの（カラー、白黒問わず）

送付先 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 コントラバス・オーディション係

4. 審査

①映像審査

申込締切 2019年6月24日(月) 18時必着 ※ 書類のEメール添付不可

(1) 課題曲

- ・ディッターズドルフ：コントラバス協奏曲[Schott版]より
第1楽章（21～47小節目まで）カデンツァつき [Gruber版]
※オーケストラ・チューニングのためのニ長調、ピアノ伴奏なし
- ・オーケストラ・スタディ Schott版 ‘Orchester Probespiel’ より
P. 13 ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」より
第3楽章141小節目のアウフタクト～最後まで（繰返しなし）
P. 40, 41 R.シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」より
102～107まで（P. 40の7段目2小節目まで）及び、154～156の4小節目まで

(2) 提出映像データについて

- ・映像は、DVD-R、SDカード（miniSDを除く）、USBメモリ、CD-Rいずれかに上記の曲目を収録し、Windows Media Playerで再生可能なことを送付前に受験者自身で確認すること。
- ・両手の動きが譜面台等で隠れないように注意し、前方向から撮影すること。また、演奏している姿がはっきりと確認できる距離から撮影すること。
- ・メディアまたはケースに受験者の氏名を記入すること。
- ・録画は楽曲演奏のみとする。受験者の氏名や曲名など、声による説明は不要。
- ・映像を途中で編集してはならない。（曲間に1分程度の休憩を挟んで構わないが録画を止めないこと。）

審査結果は、2019年7月16日(火)に郵送にて発送する。

※ 合否結果が届かない場合は、お問い合わせ下さい。

②第一次 実技審査

- ・日時 2019年7月31日(水)
- ・場所 東京オペラシティ B1F 大リハーサル室
- ・課題曲 ディッターズドルフ：コントラバス協奏曲 [Schott版]～
第1楽章（21～47小節目まで）カデンツァつき [Gruber版]
第2楽章（15～31小節目まで）カデンツァなし
※オーケストラ・チューニングのためのニ長調、ピアノ伴奏なし
オーケストラ・スタディ（詳細は映像審査通過者に通知する）

③第二次 実技審査

- ・日時 2019年8月14日(水)
- ・場所 東京オペラシティ B1F リサイタルホール
- ・課題曲 第一次実技審査と同一。（ただし、第二次実技審査はピアノ伴奏あり）

5. 問い合わせ先 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 コントラバス・オーディション係
※ 電話での問い合わせ不可 FAX：03-5353-9523 Eメール：audition@tpo.or.jp

6. その他

- ・第二次実技審査のピアノ伴奏者は原則同伴。
- ・オーディション合格者は当団就業後11ヶ月間の試用期間を経た後、本採用になる。
- ・給与待遇は当団の規定による。
- ・申込み書類は返却しない。 ※ 当団webサイト、プライバシーポリシー参照
- ・審査内容についての問い合わせは受け付けない。
- ・受験にかかる費用は全て受験者の負担とする。