

東京フィルハーモニー交響楽団

楽員募集要項

1. 募集パート ・ 打楽器奏者 1名
2. 応募資格 ・ 当団楽員として全ての演奏に参加できる技術と健康を有する者。
・ 2020年2月1日までに当団に就業できること（相談可）
・ 年齢、国籍は問わない。
3. 応募方法 市販の履歴書または任意の用紙（必ずA4版）に顔写真を貼付の上、下記①～⑦を記入し、映像データ（下記4. ①の注意事項を参照）を添えて送付先へ送付、その到着をもって受付とする。
①氏名（ふりがな付記） ②生年月日 ③国籍 ④連絡先（住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス）
⑤学歴・音楽歴 ⑥職歴 ⑦写真 ⑧課題曲目の映像データ（下記の注意事項を参照）

※ 顔写真は3cm×4cm、上半身脱帽、3ヶ月以内に撮影したもの（カラー、白黒問わず）

送付先 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 打楽器・オーディション係

4. 審査

①映像審査

申込締切 2019年5月31日(金) 18時必着 ※ 書類のEメール添付不可

(1) 課題曲

- ・ 小太鼓 Knauer: KLEINE TROMMEL SCHULEより
No. 25 4/4 Langsam (p. 22)
No. 29 3/4 Tempo di Valse (p. 24)
No. 30 6/8 Allegro (p. 25)
- ・ シンバル Gschwendtner/Ulrich: ORCHESTER PROBESPIELより
Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 (♩=180)

(2) 提出映像データについて

- ・ 映像は、DVD-R、SDカード(miniSDを除く)、USBメモリ、CD-Rいずれかに上記の曲目を収録し、Windows Media Playerで再生可能なことを送付前に受験者自身で確認すること。
- ・ メディアまたはケースに受験者の氏名を記入すること。
- ・ 録画は楽曲演奏のみとする。受験者の氏名や曲名など、声による説明は不要。
- ・ 小太鼓3曲の収録順は上記の通りとする。3曲を通して録画すること。映像を途中で編集してはならない。（曲間に1分程度の休憩を挟んでも構わないが、その間も録画を止めないこと。ただし小太鼓とシンバルの間は録画を切っても構わない。）

審査結果は、2019年6月11日(火)に郵送にて発送する。

※ 合否結果が届かない場合は、お問い合わせ下さい。

②第一次 実技審査

- ・ 日 時 2019年7月10日(水)、11日(木) (いずれかの日しか都合がつかない場合は募集書類に記載すること)
- ・ 場 所 東京オペラシティ B1F 大リハーサル室
- ・ 課題曲 映像審査通過者へ通知する。

③第二次 実技審査

- ・ 日 時 2019年8月1日(木)
- ・ 場 所 東京オペラシティ B1F リサイタルホール
- ・ 課題曲 第一次実技審査通過者へ通知する。

5. 問い合わせ先 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 打楽器・オーディション係

※ 電話での問い合わせ不可 FAX : 03-5353-9523 Eメール : audition@tpo.or.jp

6. その他

- ・ オーディション合格者は当団就業後11ヶ月間の試用期間を経た後、本採用になる。
- ・ 給与待遇は当団の規定による。
- ・ 申込み書類は返却しない。 ※ 当団webサイト、プライバシーポリシー参照
- ・ 審査内容についての問い合わせは受け付けない。
- ・ 受験にかかる費用は全て受験者の負担とする。