

東京フィルハーモニー交響楽団 楽員募集要項

1. 募集パート ・ホルン 2・4番奏者 1名
2. 応募資格 ・当団楽員として全ての演奏に参加できる技術と健康を有する者。
・2019年4月1日までに当団に就業できること（相談可）。
・年齢、国籍は問わない。
3. 応募方法 市販の履歴書または任意の用紙（必ずA4版）に顔写真を貼付の上、下記①～⑥を記入し、映像審査の録画DVD-R（下記4. ①の注意事項を参照）を添えて送付先へ送付、その到着をもって受付とする。
①氏名（ふりがな付記） ②生年月日 ③国籍 ④連絡先（住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス）
⑤学歴・音楽歴 ⑥職歴

※ 顔写真は3cm×4cm、上半身脱帽、3ヶ月以内に撮影したもの（カラー、白黒問わず）

送付先 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 ホルン・オーディション係

4. 審査

①映像審査

申込締切 2018年10月1日(月) 18時必着 ※書類のEメール添付不可

(1) 課題曲

A: ヘルマン・ノイリンク: 「バガテル」全曲（ピアノ伴奏付き）※伴奏ピアノ奏者は各自手配

B: オーケストラ・スタディ

- (1) ワーグナー: 楽劇「ラインの黄金」より17小節目から53小節目まで(8th horn)
- (2) モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」より第1幕 No. 3 cavatina 冒頭より21小節目まで(2nd horn)
- (3) ベートーヴェン: 交響曲7番 第1楽章 86小節目から101小節目まで(2nd horn)
- (4) ベートーヴェン: 歌劇「フィデリオ」序曲 45小節目から55小節目まで(2nd horn)
- (5) R. シュトラウス: 交響詩「英雄の生涯」 ④の5小節目前から⑤の2小節目まで(2nd horn)

(2) 応募DVD-Rについて

- ・映像は、一般的なDVDプレイヤーで再生できるディスク（DVD-R）に上記の曲目を収録し、再生可能であることを送付前に受験者自身で確認すること。
（収録は、AVI, M4V, MP4, MOV, MPG, WMV等の一般的なフォーマットを使用すること。）
- ・ディスク盤面に受験者の氏名を記入すること。
- ・録画は楽曲演奏のみとする。受験者の氏名や曲名など、声による説明は不要。
- ・課題曲AとBは別々に収録しても可。Bの(1)～(5)の収録は記載通りの順とし、5曲を通して録画すること。
映像を途中で編集してはならない。
（曲間に1分程度の休憩を挟んで構わないが、その間も録画を止めないこと。）

審査結果は、2018年10月15日(月)に郵送にて**発送**する。

※ 合否結果が届かない場合は、お問い合わせ下さい。

②実技審査

- (1) 日時: 当団のスケジュールが可能な日程の中から、映像審査通過者と協議の上で決定する。
- (2) 課題曲: 映像審査結果発送時に通過者に告知する。

5. 問い合わせ先 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 ホルン・オーディション係
※ 電話での問い合わせ不可 FAX: 03-5353-9523 Eメール: audition@tpo.or.jp

6. その他

- ・実技審査のピアノ伴奏者は原則同伴。
- ・オーディション合格者は当団就業後11ヶ月間の試用期間を経た後、本採用になる。
- ・給与待遇は当団の規定による。
- ・申し込み書類は返却しない。 ※ 当団ウェブサイト、プライバシーポリシー参照
- ・審査内容についての問い合わせは受け付けない。
- ・受験にかかる費用はすべて受験者の負担とする。