

東京フィルハーモニー交響楽団 楽員募集要項

1. 募集パート ・フルート 2番奏者 1名 (ピッコロ持替え)
2. 応募資格 ・当団楽員として全ての演奏に参加できる技術と健康を有する者。
・2020年1月1日までに当団に就業できること(相談可)。
・年齢、国籍は問わない。
3. 応募方法 市販の履歴書または任意の用紙(必ずA4版)に顔写真を貼付の上、下記①～⑥を記入し、映像審査の提出映像データ(下記4. ①の注意事項を参照)を添えて送付先へ送付、その到着をもって受付とする。
①氏名(ふりがな付記) ②生年月日 ③国籍 ④連絡先(住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス)
⑤学歴・音楽歴 ⑥職歴

※ 顔写真は3cm×4cm、上半身脱帽、3ヶ月以内に撮影したもの(カラー、白黒問わず)

送付先 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 フルート・オーディション係

4. 審査

①映像審査

申込締切 2019年4月1日(月) 18時必着 ※書類のEメール添付不可

(1) 課題曲

A: フルート

モーツァルト: フルート協奏曲第1番 ト長調 K. 313より

- ・第1楽章: 冒頭カット、第27小節～第91小節の1拍目まで、第100小節～第149小節
- ・第2楽章: 冒頭カット、第9小節の3拍目～第27小節

B: ピッコロ

モーツァルト: フルート協奏曲第2番 ニ長調 K. 314より

- ・第2楽章: 冒頭カット、第7小節～第40小節の1拍目まで

※いずれもピアノ伴奏で演奏して収録すること。

(2) 提出映像データについて

- ・映像は、DVD-R、SDカード(miniSDを除く)、USBメモリ、CD-Rいずれかに上記の曲目を収録し、Windows Media Playerで再生可能なことを送付前に受験者自身で確認すること。
- ・メディアまたはケースに受験者の氏名を記入すること。
- ・録画は楽曲演奏のみとする。受験者の氏名や曲名など、声による説明は不要。
- ・課題曲AとBは別々に収録しても可。映像を途中で編集してはならない。(曲間に1分程度の休憩を挟んで構わないが、その間も録画を止めないこと。)

審査結果は、2019年4月26日(金)に郵送にて**発送**する。

※ 合否結果が届かない場合は、お問い合わせ下さい。

②実技審査

- (1) 日時: 当団のスケジュールが可能な日程の中から、映像審査通過者と協議の上で決定する。(概ね第一次は2019年5月頃、第二次は2019年6月17日(月)を予定。)
- (2) 課題曲: 映像審査結果発送時に通過者に告知する。

5. 問い合わせ先 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 フルート・オーディション係

※ 電話での問い合わせ不可 FAX: 03-5353-9523 Eメール: audition@tpo.or.jp

6. その他

- ・実技審査のピアノ伴奏者は原則同伴。
- ・オーディション合格者は当団就業後11ヶ月間の試用期間を経た後、本採用になる。
- ・給与待遇は当団の規定による。
- ・申し込み書類は返却しない。 ※ 当団ウェブサイト、プライバシーポリシー参照
- ・審査内容についての問い合わせは受け付けない。
- ・受験にかかる費用はすべて受験者の負担とする。