

東京フィルハーモニー交響楽団

楽員募集要項

1. 募集パート ・ファゴット 首席奏者
2. 応募資格 ・当団楽員として全ての演奏に参加できる技術と健康を有する者。
・2018年8月1日までに当団に就業できること（相談可）
・年齢、国籍は問わない。
3. 応募方法 市販の履歴書または任意の用紙（**必ずA4版**）に顔写真を貼付の上、下記①～⑧を送付先へ送付、その到着をもって受付とする。
①氏名（ふりがな付記） ②生年月日 ③国籍 ④連絡先（住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス）
⑤学歴・音楽歴 ⑥職歴 ⑦写真 ⑧課題曲目の録画DVD-R（下記の注意事項を参照）

※ 顔写真は3cm×4cm、上半身脱帽、3ヶ月以内に撮影したもの（カラー、白黒問わず）

送付先 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 ファゴット・オーディション係

4. 審査

①映像審査

申込締切 2017年9月15日(金) 18時必着 ※ 書類のEメール添付不可

(1) 課題曲

- ・モーツァルト：ファゴット協奏曲 変ロ長調 K. 191（版は問わない）
第1楽章 34小節～97小節（ソロ冒頭から再現部前まで）※ソロのみで伴奏は無し
- ・モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 1小節～58小節、101小節～123小節
- ・ラヴェル：ボレロ 41小節～57小節
- ・モーツァルト：交響曲第35番「ハフナー」第4楽章 9小節～37小節
- ・ストラヴィンスキー：組曲「プルチネルラ」第5曲“Toccata” 69の1小節前から11小節間

(2) 応募DVD-Rについて

- ・映像は、一般的なDVDプレイヤーで再生できるディスク（DVD-R）に上記の曲順で収録し、再生可能であることを送付前に受験者自身で確認すること。
（収録は、AVI, M4V, MP4, MOV, MPG, WMV等の一般的なフォーマットを使用すること）
- ・ディスク盤面に受験者の氏名を記入すること。
- ・録画は楽曲演奏のみとする。受験者の氏名や曲名など、声による説明は不要。
（曲間に1分程度の休憩を挟んで構わないが、その間も録画を止めないこと）

審査結果は、2017年10月4日(水)に郵送にて発送する。

※ 合否結果が届かない場合は、お問い合わせ下さい。

②一次 実技審査

- ・日 時 2018年1月10日(水)（時間帯により都合が悪い場合ご相談下さい）
- ・場 所 東京オペラシティ B1F 大リハーサル室
- ・課題曲 ウェーバー：ファゴット協奏曲 へ長調 Op.75（版は問わない）第1楽章
サン＝サーンス：ファゴットソナタ Op.168（版は問わない）第1楽章
- ・オーケストラ・スタディ 映像審査通過者に通知

③二次 実技審査

- ・日 時 2018年1月23日(火) 夕方以降 開始時刻は書類審査通過者に通知する。
- ・場 所 東京オペラシティ B1F リサイタルホール
- ・課題曲 モーツァルト：ファゴット協奏曲 変ロ長調 K. 191（版は問わない）第1楽章、第2楽章
- ・オーケストラ・スタディ 映像審査通過者に通知

5. 問い合わせ先 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 ファゴット・オーディション係
※ 電話での問い合わせ不可 FAX：03-5353-9523 Eメール：audition@tpo.or.jp

6. その他

- ・実技審査のピアノ伴奏者は原則同伴。
- ・オーディション合格者は当団就業後11ヶ月間の試用期間を経た後、本採用になる。
- ・給与待遇は当団の規定による。
- ・申し込み書類は返却しない。 ※ 当団webサイト、プライバシーポリシー参照
- ・審査内容についての問い合わせは受け付けない。
- ・受験にかかる費用はすべて受験者の負担とする。