

東京フィルハーモニー交響楽団

楽員募集要項

1. 募集パート ・コントラバス 首席奏者
2. 応募資格 ・当団楽員として全ての演奏に参加できる技術と健康を有する者。
・2019年1月1日までに当団に就業できること（相談可）
・年齢、国籍は問わない。
3. 応募方法 市販の履歴書または任意の用紙（必ずA4版）に顔写真を貼付の上、下記①～⑧を送付先へ送付、その到着をもって受付とする。
①氏名（ふりがな付記） ②生年月日 ③国籍 ④連絡先（住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス）
⑤学歴・音楽歴 ⑥職歴 ⑦写真 ⑧課題曲目の録画DVD-R（下記の注意事項を参照）

※ 顔写真は3cm×4cm、上半身脱帽、3ヶ月以内に撮影したもの（カラー、白黒問わず）

送付先 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 コントラバス・オーディション係

4. 審査

①映像審査

申込締切 2018年5月28日(月) 18時必着 ※ 書類のEメール添付不可

(1) 課題曲

- ・ヴァンハル：コントラバス協奏曲 ニ長調～第1楽章（第18～第83小節まで）[Hofmeister社 Trumpf版]
カデンツァつき【グリューパー版】 オーケストラ・チューニングのためのハ長調
伴奏あり（伴奏譜問い合わせ可）
- ・シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ イ短調～第1楽章 繰返しなし [版の指定なし]
オーケストラ・チューニングのためト短調 出ない音は1オクターブ上げて演奏すること
伴奏あり（伴奏譜問い合わせ可）
- ・オーケストラ・スタディ Schott社 'Orchester Probespiel' より
P. 22, 23 モーツァルト：交響曲第40番～第1楽章
P. 12, 13 ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」～第3楽章（繰返しなし）

(2) 応募DVD-Rについて

- ・映像は、一般的なDVDプレイヤーで再生できるディスク（DVD-R）に上記の曲順で収録し、再生可能であることを送付前に受験者自身で確認すること。（収録は一般的なフォーマットを用いること）
- ・ディスク盤面に受験者の氏名を記入すること。
- ・録画は楽曲演奏のみとする。受験者の氏名や曲名など、声による説明は不要。
（曲間に1分程度の休憩を挟んで構わないが、その間も録画を止めないこと）

審査結果は、2018年6月5日(火)に郵送にて発送する。

※ 可否結果が届かない場合は、お問い合わせ下さい。

②第一次 実技審査

- ・日 時 2018年7月7日(土) 15時以降
- ・場 所 東京オペラシティ B1F 大リハーサル室
- ・課題曲 ヴァンハル、シューベルト（映像審査と同一。ただし、第一次実技審査はピアノ伴奏なし）
オーケストラ・スタディ（詳細は映像審査通過者に通知する）

③第二次 実技審査

- ・日 時 2018年7月15日(日) 夕方以降
- ・場 所 東京オペラシティ B1F リサイタルホール
- ・課題曲 ヴァンハル（映像審査と同一。第二次実技審査はピアノ伴奏あり）
オーケストラ・スタディ、アンサンブル（詳細は第一次実技審査通過者に通知する）

5. 問い合わせ先 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 コントラバス・オーディション係
※ 電話での問い合わせ不可 FAX：03-5353-9523 Eメール：audition@tpo.or.jp

6. その他

- ・第二次実技審査のピアノ伴奏者は原則同伴。
- ・オーディション合格者は当団就業後11ヶ月間の試用期間を経た後、本採用になる。
- ・給与待遇は当団の規定による。
- ・申込み書類は返却しない。 ※ 当団webサイト、プライバシーポリシー参照
- ・審査内容についての問い合わせは受け付けない。
- ・受験にかかる費用は全て受験者の負担とする。