

パルマ王立歌劇場との提携公演

# ヴェルディ **リゴレット** *Rigoletto*

オペラ全3幕・原語[イタリア語]上演・日本語字幕付

天才バッティストーニの指揮が冴えわたる  
息をもつかせぬヴェルディ・サウンド!  
イタリアオペラの真髄がここに!!

アンドレア・バッティストーニ  
*Andrea BATTISTONI*

〈配役〉	〈19・21日出演〉	〈20・22日出演〉
マントヴァ公爵	古橋郷平	山本耕平
リゴレット	上江隼人	成田博之
ジルダ	佐藤優子	新垣有希子
スバラフチーレ	ジョン ハオ	伊藤 純
マッダレーナ	谷口睦美	加藤のぞみ
ジョヴァンナ	与田朝子	小泉詠子
モンテローネ伯爵	長谷川 寛	泉 良平
マルッコ	加藤史幸	山口邦明
マッテオ・ホルサ	今尾 滋	渡邊公威
チェブラーノ伯爵	原田勇雅	野村光洋
チェブラーノ伯爵夫人	柚友恵子	成田伊美
マントヴァ公爵夫人の小姓	小倉牧子	宮澤彩子

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。  
※未就学児入場不可

合唱：二期会合唱団  
*Chorus: Nikiikai Chorus Group*

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団  
*Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra*

〈チケットご予約・お問合せ〉

チケットスペース 03-3234-9999

二期会チケットセンター 03-3796-1831

©Roberto Ricci パルマ王立歌劇場公演より

指揮：アンドレア・バッティストーニ *Conductor: Andrea BATTISTONI*

演出：ピエール・ルイジ・サマリターニ

エリザベッタ・ブルーサ *Stage Director: Pier Luigi SAMARITANI / Elisabetta BRUSA*

台本：フランチェスコ・マリア・ピアーベ *Libretto by Francesco Maria PIAVE*

作曲：ジュゼッペ・ヴェルディ *Music by Giuseppe VERDI*

オペラは初日!  
二期会プレミア・ウェルカム・  
キャンペーン実施!

2015年 **2月19日**(木) 18:30 **20日**(金) 14:00 **21日**(土) 14:00 **22日**(日) 14:00

開場は開演の60分前 上演予定時間約2時間50分(休憩2回含む)

【大分公演決定!】2月25日(水) iichikoグランシアタ 20,22日組が出演します。(お問合せ)03-3796-1831(二期会チケットセンター)

## 東京文化会館 大ホール

10月9日(木)  
一般発売

《プレミア・ウェルカム料金2/19のみ》S¥16,000 A¥13,000 B¥10,000 C¥9,000 D¥6,000 E¥2,000 学生¥2,000

2/20~22 S¥18,000 A¥15,000 B¥11,000 C¥9,000 D¥6,000 E¥2,000 学生¥2,000

※日席は二期会チケットセンターでお取り扱いいたしません。チケットスペース他プレイガイドにて販売いたします。※学生席は、二期会チケットセンターのみの取り扱い。

主催：公益財団法人東京二期会 公益社団法人日本演奏連盟

協賛：みずほ証券 アルロン・ジャパン株式会社 株式会社レナウン ホテルグリーンプラザ・チェーン クラシカ・ジャパン

# アルフレード・クラウス、レオ・ヌッチら大歌手たちが名演を重ねてきた パルマ王立歌劇場伝統の舞台。ヴェルディを観るなら、これしかない!!

〈あらすじ〉

リゴレットは、好色男のマントヴァ公爵に仕える道化師。人を笑いの種にするため、他の家臣から憎まれている。この夜も、公爵に娘を弄ばれたモンテローネ伯爵を笑いのものにしたため、伯爵から「呪われろ」と言われ、恐れおののく。

リゴレットにとって唯一の生き甲斐は美しいひとり娘ジルダのことだった。しかし、そのジルダは、学生に扮したマントヴァ公爵に口説かれ心を奪われる。さらに、ジルダは、リゴレットを恨む家臣たちに誘拐され、公爵の館に連れていかれてしまう。

娘を必死で探すリゴレットは公爵の館でジルダと再会。ジルダからマントヴァ公爵との一件を明かされ、復讐を心に誓う。

マントヴァ公爵は、酒場で殺し屋スパラフチーレの妹マッダレーナを口説いている。リゴレットは、ジルダに公爵のことを忘れさせようと、その様子を見せる。

リゴレットは殺し屋スパラフチーレに公爵の殺人を依頼。それを知ったマッダレーナはスパラフチーレを引き止めようとする。その一部始終を、ジルダも密かに耳にしていた。

真夜中、リゴレットはスパラフチーレから麻袋に入れられた約束の死体を受け取る。が、そのとき、死んでいるはずの公爵の歌声が。驚くリゴレットの前に横たわるものは、瀕死の愛娘だった。

## Rigoletto

2月19日(木) 21日(土)



指揮:アンドレア・バッティストーニ  
Conductor: Andrea BATTISTONI

美術:ピエール・ルイジ・サマリターニ  
Set & Costume Designer: Pier Luigi SAMARITANI

照明:アンドレア・ボレリ  
Lighting Designer: Andrea BORELLI

合唱指揮:佐藤 宏  
Chorus Master: Hiroshi SATO

演出助手:菊池裕美子  
Assistant Stage Director: Yumiko KIKUCHI

舞台監督:佐藤 紀  
Stage Manager: Kiminori SATO

公演監督:直野 資  
Production Director: Tasuku NAONO



演出:ピエール・ルイジ・サマリターニ  
Stage Director: Pier Luigi SAMARITANI



演出:エリザベッタ・ブルーサ  
Stage Director: Elisabetta BRUSA

2月20日(金) 22日(日)



マントヴァ公爵  
古橋 郷平  
Gohhei KOHASHI



リゴレット  
上江 隼人  
Hayato KAMIE



ジルダ  
佐藤 優子  
Yako SATO



スパラフチーレ  
ジョン ハオ  
Hao ZHONG



マントヴァ公爵  
山本 耕平  
Kohji YAMAMOTO



リゴレット  
成田 博之  
Hiroyuki NARITA



ジルダ  
新垣 有希子  
Yutika ARASAKI



スパラフチーレ  
伊藤 純  
Jun ITO



マッダレーナ  
谷口 睦美  
Mutsumi TANIGUCHI



ジョヴァンナ  
与田 朝子  
Asako YODA



モンテローネ伯爵  
長谷川 寛  
Kan HASEGAWA



マルコ  
加藤 史幸  
Fumiyo KATO



マッダレーナ  
加藤 のぞみ  
Nozami KATO



ジョヴァンナ  
小泉 詠子  
Eiko KOIZUMI



モンテローネ伯爵  
泉 良平  
Kyohi IZUMI



マルコ  
山口 邦明  
Kuniki YAMAGUCHI



マッテオ・ボルサ  
今尾 滋  
Shigeru IMAO



チェブラーノ伯爵  
原田 勇雅  
Yuya HARADA



チェブラーノ伯爵夫人  
袖友 恵子  
Keiko SOMATOMO



マントヴァ公爵夫人の小姓  
小倉 牧子  
Makiko OGURA



マッテオ・ボルサ  
渡邊 公威  
Koi WATANABE



チェブラーノ伯爵  
野村 光洋  
Mitsuhiro NOMURA



チェブラーノ伯爵夫人  
成田 伊美  
Yoshimi NARITA



マントヴァ公爵夫人の小姓  
宮澤 彩子  
Ayako MIYAZAWA

2015年 2月19日(木) 18:30 20日(金) 14:00 21日(土) 14:00 22日(日) 14:00  
※開場は開演の60分前、上演予定時間約2時間50分(休憩2回含む)

【大分公演決定!】2月25日(水) iichikoグランシアタ 20.22日組が出演します。(お問合せ)03-3796-1831(二期会チケットセンター)

主催:公益財団法人東京二期会 公益社団法人日本演奏連盟  
協賛:みずほ証券 アルロン・ジャパン株式会社 株式会社レナウン ホテルグリーンプラザ・チェーン クラシカ・ジャパン

## 東京文化会館 大ホール

〔入場料〕(全席指定・税込)  
※未就学児入場不可

《プレミエ・ウェルカム料金 2/19のみ》S¥16,000 A¥13,000 B¥10,000 C¥9,000 D¥6,000 E¥2,000 学生¥2,000

2/20~22 S¥18,000 A¥15,000 B¥11,000 C¥9,000 D¥6,000 E¥2,000 学生¥2,000

※二期会オペラ愛好会割引あり! チケット申込時に同時入会できます。先行予約、割引販売ほか各種特典満載! (お問合せは、二期会チケットセンターまで)  
※日席は都民芸術フェスティバル参加公演として特別にお買い求めやすく設定したものです。取り扱いは二期会チケットセンター以外のプレイガイドになります。※学生席は、二期会チケットセンターのみ取り扱い。

〔チケットご予約・お問合せ〕

チケットスペース TEL: 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 (パソコンのみ)

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 FAX: 03-3796-4710 電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業

ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net 二期会チケット 検索 Webサイト上でいつでもチケット購入(席座選択可能)いただけます。

●クレジットカード取扱: JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込: 三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替: 00140-9-83598

〈プレイガイド〉チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 243-565) http://pia.jp/t/ ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応 10時~20時) 0570-084-003 (自動音声24時間 Lコード: 32269) http://t-tike.com/ イープラス http://eplus.jp/ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (2014年10~11月は休館のため、窓口販売はなし)

### バッティストーニ&東フィルによるライブ録音!



超新星爆発! これ以上のレスピーギが  
史上いつ聴けたのか、今どこで聴けるのか?  
バッティストーニ&東フィル レスピーギ:ローマ三部作  
SACD: COGQ-68 ¥2,800+税



そのオ、ミケランジェロか運慶か。指揮界に類型なき音の  
天才彫師が、中空より掘り出した奇跡の「巨人」像。  
バッティストーニ&東フィル マラー:交響曲第1番《巨人》  
SACD: COGQ-69 ¥2,800+税