

響きの森  
クラシック・シリーズ  
Classic Series  
Vol. 79

指揮  
バツンドレア・  
テイストリーニ  
(首席指揮者)  
©上野隆文

ピアノ  
阪田知樹\*

©Ayuset

ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第3番\*  
ラヴェル／道化師の朝の歌(管弦楽版)  
ラフマニノフ／ヴォカリーズ  
ラヴェル／ボレロ



管弦楽=東京フィルハーモニー交響楽団

©K.Miura

2024年

3月9日(土)

15:00開演(14:15開場)

文京シビックホール  
大ホール

チケットのお申込み・お問合せ

料金(全席指定・税込)

S席 ¥5,500  
A席 ¥4,500  
B席 ¥3,500

※本公演はシリーズ  
年間セット券として販  
売したため、お席のご  
希望に添いかなる場  
合がございます。予め  
ご了承ください。

チケット発売日

文京区民先行.....10/8(日)10:00~19:00  
※シビックチケット電話予約のみ  
東京フィル最優先.....10/11(水)10:00  
(東京フィル賛助会員・定期会員)※お電話のみ  
東京フィル優先.....10/14(土)10:00  
(東京フィルフレンズ会員)※お電話のみ  
シビックホールメンバーズ先行...10/15(日)10:00~16(月)23:59  
※シビックホールメンバーズWebのみ  
一般発売.....10/24(火)10:00

東京フィルチケットサービス

電話 03-5353-9522

(10:00~18:00/土日祝休み/12/28~1/3は休業)  
※10/14(土)は10:00~16:00で営業

WEB <https://www.tpo.or.jp/>

10/24(火)10:00より発売

- シビックチケット：03-5803-1111 (10:00~19:00/土・日・祝休日も受付。ただし、12/28~1/4は休業。)
- シビックホールメンバーズ：<http://b-civichall.pia.jp/> (入会金・会費は無料)
- チケットぴあ：<https://t.pia.jp/> (Pコード：229-898)

※演奏中およびスタッフがご案内する楽章  
間入場以外のご入場はお断りしております。  
※やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・  
曲順などが変更になる場合がございます。  
※チケットご予約後の変更及びキャンセル  
はお受けできません。※公演中止の場合を  
除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。  
※未就学児のご入場はお断りしております。

アンドレア・バッティストーニ Andrea Battistoni 指揮

1987年ヴェローナ生まれ。国際的に頭角を現している同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。2013年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の首席客演指揮者、2016年10月東京フィル首席指揮者に就任。  
 『ナブッコ』『リゴレット』『蝶々夫人』(二期会)、グランドオペラ共同制作『アイダ』のほか、ローマ三部作、『展覧会の絵』『春の祭典』等数多くの管弦楽プログラムで東京フィルを指揮。東京フィルとのコンサート形式オペラ『トゥーランドット』(2015年)、『イリス(あやめ)』(2016年)、『メフィストフェレ』(2018年)で批評家、聴衆の双方から音楽界を牽引するスターとしての評価を得た。同コンビで日本コロムビア株式会社よりCDのリリースを継続している。  
 スカラ座、フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、スウェーデン王立歌劇場、アレーナ・ディ・ヴェローナ、バイエルン国立歌劇場、マリインスキー劇場、サンタ・チェチリア国立アカデミー管、イスラエル・フィル等世界の主要歌劇場、オーケストラと共演を重ねている。2017年には初の著書『マエストロ・バッティストーニのぼくたちのクラシック音楽』(音楽之友社)を刊行。  
 2021年、東京フィルとの録音『ドヴォルザーク新世界&伊福部作品』欧米盤が欧州の権威ある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」交響曲部門(20-21世紀)を受賞した。



©上野隆文

Website <http://www.andreabattistoni.it/>

Facebook <https://www.facebook.com/Andrea-Battistoni-159320417463885/>

阪田知樹 Tomoki Sakata ピアノ

2016年フランク・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。  
 東京芸術大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学大学院ソリスト課程に在籍。  
 第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。  
 ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリューランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッセンゲン国際ピアノオノンでは日本人初となる第1位及び聴衆賞。  
 国内はもとより、世界各地20ヵ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。  
 2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」を2022年5月に、「夢のあとに」を2023年7月に音楽之友社より出版。  
 内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。  
 2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。2023年第32回出光音楽賞受賞。  
 2023年9月、ラフマニノフ生誕150年を記念してラフマニノフピアノ協奏曲全曲演奏会(大井剛史指揮東京フィル)を完遂。



©Ayustet

東京フィルハーモニー交響楽団

公式ホームページ&SNS <https://www.tpo.or.jp>



1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミュンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。

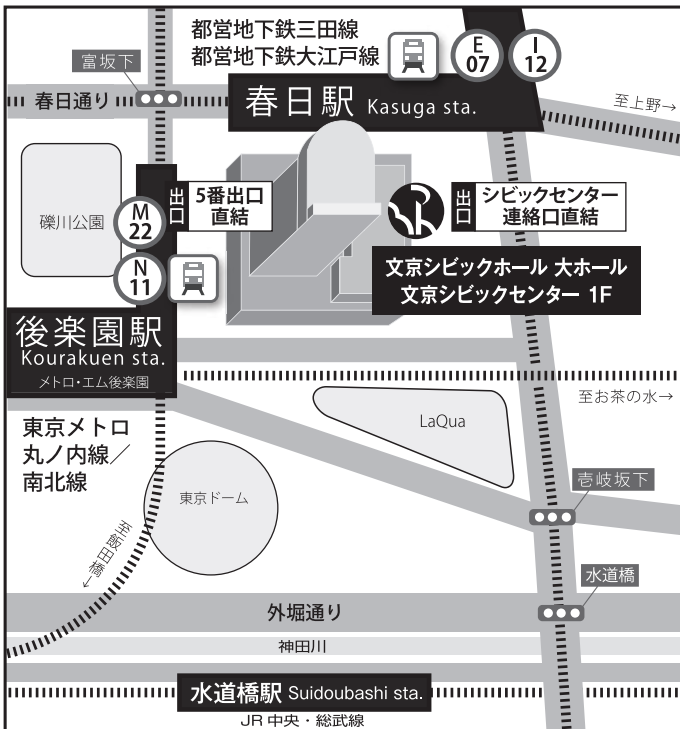
自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

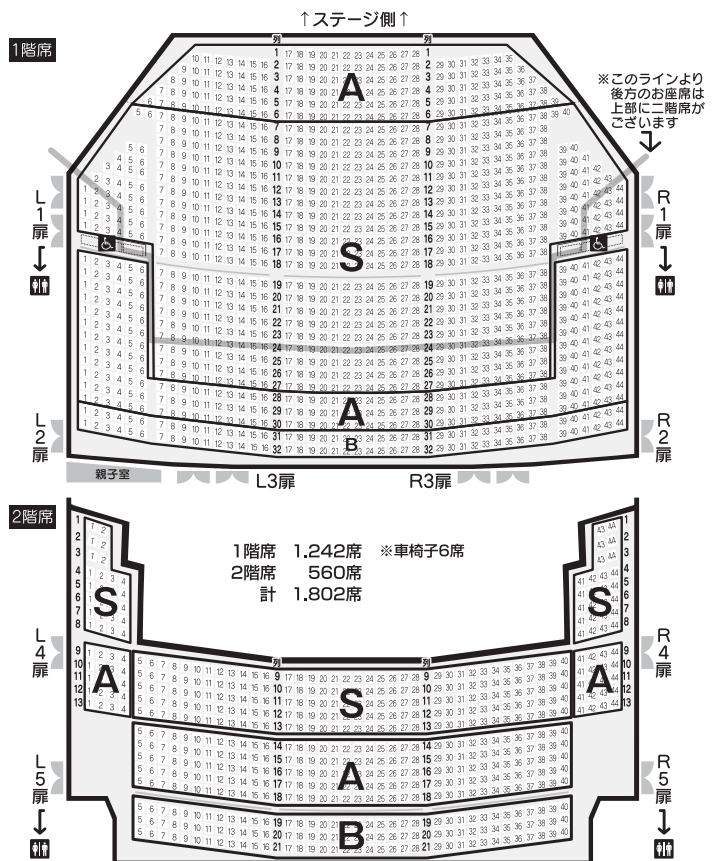


©上野隆文

文京シビックホールアクセスマップ



大ホール座席表



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F  
 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】  
 都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】  
 ●交通アクセス  
 Bーぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」  
<https://www.b-academy.jp/access/>

文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より、オーケストラの演奏活動を通じた相互協力により、地域の芸術文化振興と発展のため、事業提携を結んでいます。

