

# 軽井沢 大賀ホール CLASSICS 2019

音楽界を牽引するトップアーティストの共演が軽井沢で実現



## 堤 剛 & 小山実稚恵 デュオ・リサイタル

# 8.13 [火]

17:00 開演 (開場 16:15)

4/13 (土) チケット発売開始

ベートーヴェン: 『魔笛』の主題による7つの変奏曲 WoO.80

メンデルスゾーン: チェロ・ソナタ第2番 ニ長調 Op.58

シューベルト: アルペジヨネとピアノのためのソナタ イ短調 D821

ラフマニノフ: チェロ・ソナタ ト短調 Op.19

チケット料金 | SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席3,500円 W席(合唱席)3,000円 C席(立見席)2,500円  
※未就学児の入場はできません。

チケットのお申込み |

軽井沢大賀ホールチケットサービス 0267-31-5555 (10時~18時)  
東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日10時~18時)  
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> (Pコード: 148-807)  
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com> (Lコード: 34520)  
e+(イープラス) <http://eplus.jp>

主催: 軽井沢大賀ホールCLASSICS実行委員会 (実行委員長 大賀 緑)  
協賛: 東通産業株式会社  
協力: 公益財団法人 軽井沢大賀ホール  
公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団  
ハーベスト・コンサーツ  
後援: 軽井沢町、軽井沢町教育委員会  
お問合せ: 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日10時~18時)

# 軽井沢大賀ホール *classics* 2019

## アーティストプロフィール



©銅島徳恭

### 堤剛 *Tsuyoshi Tsutsumi (cello)*

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカ・インディアナ大学に留学し、ヤーンシュ・シュタルケルに師事。1963年よりシュタルケル教授の助手を務める。同年ミュンヘン国際コンクールで第2位、ブダペストでのカザルス国際コンクールで第1位入賞を果たし、現在に至るまで、日本、北米、ヨーロッパ各地、オーストラリア、中南米など世界各地で定期的に招かれている。

これまでに、日本藝術院賞(1992年)をはじめ、ウジェーヌ・イザイ・メダル(1973年)、芸術祭放送大賞(1974年)、中島健蔵音楽賞(1998年)、毎日芸術賞(2017年)、文化庁創立五十周年記念表彰(2018年)など多数受賞、表彰されている。また、2009年秋には紫綬褒章を受章し、同年、天皇陛下御在位二十年記念式典にて御前演奏を行った。2013年、文化功労者に選出。

録音における活躍も目ざましく、近年では2017年に萩原麻未と「フランク&R. シュトラウス:ソナタ」がリリースされ、絶賛を浴びている。

インディアナ大学教授(1988年秋~2006年春)、桐朋学園大学学長(2004年4月~2013年3年)を歴任し、霧島国際音楽祭音楽監督、韓国国立芸術大学客員教授、桐朋学園大学特命教授、日本藝術院会員。2007年よりサントリーホール館長を務める。



©Hiromichi Uchida

### 小山実稚恵 *Michie Koyama (piano)*

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの二大コンクールに入賞以来、今日に至るまで、コンチェルト、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍し続けている。

2006年~17年までの壮大なシリーズ『12年間・24回リサイタルシリーズ』は、その演奏と企画性に於いて高い評価を受けた。

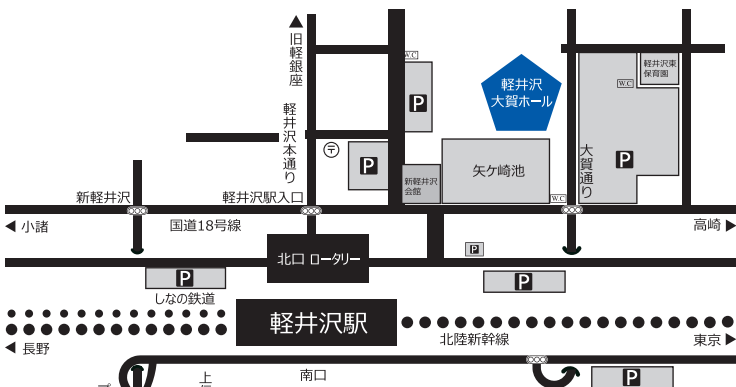
19年春からは、いよいよ新シリーズ『ベートーヴェン、そして...』が、全国6都市でスタートする。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ベルリン響、ロイヤル・フィル、BBC響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ワルシャワ・フィル、モントリオール響などと共演しており、国際的指揮者との共演も数多い。協奏曲のレパートリーは60曲を超える。

東日本大震災以降、被災地で演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案したプロジェクト『こどもの夢ひろば「ボレロ」』を毎年開催している。

CDは、ソニーから30枚目となる『バッハ:ゴルトベルク変奏曲』をリリース。また著書には『点と魂と—スイートスポットを探して』があり、2019年6月には平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ(上巻)』が出版される。

2005年度 文化庁芸術祭大賞、2013年度 東燃ゼネラル音楽賞本賞、2015年度 文化庁芸術祭優秀賞、2016年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2017年度には、紫綬褒章を受章している。

## 軽井沢大賀ホール地図



軽井沢大賀ホールには専用駐車場はございません。  
近隣有料駐車場が満車になる可能性もございますので、公共交通機関をご利用いただくか、お時間に余裕をもってお越しください。

## 座席表

