

2015-16シーズン定期演奏会 巨匠プレトニョフ、イタリアの俊英バッティストーニを新たに迎え、シーズン始動!

オーチャード定期演奏会 休日にゆっくりと。
15:00開演/14:30開場 会場:Bunkamura オーチャードホール

特別客演指揮者 **東京オペラシティ定期シリーズ** 託児室あり。
19:00開演/18:30開場 会場:東京オペラシティ コンサートホール

サントリー定期シリーズ クラシックの殿堂で。
19:00開演/18:30開場 会場:サントリーホール 大ホール

2015 4/19 指揮:ミハイル・プレトニョフ
語り:石丸 幹二 ソールヴェイ(ソプラノ):ペリト・ゾルセツト
ペール・ギュント(バリトン):大久保 光哉
アントラ(メゾ・ソプラノ):富岡 明子 合唱:新国立劇場合唱団
グリーク/劇付随音楽『ペール・ギュント』全曲

2015 5/17 指揮:アンドレア・バッティストーニ
トゥーランドット(ソプラノ):ティツィアーナ・カルーソー
カラフ(テノール):カルロ・ヴェントレ リュー(ソプラノ):浜田 理恵
合唱:新国立劇場合唱団 児童合唱:東京少年少女合唱隊 他
ブッチーニ/歌劇『トゥーランドット』<演奏会形式>

2015 7/12 指揮:尾高 忠明
ピアノ:児玉 桃&カリン・K・ナガノ*
モーツァルト/歌劇『後宮からの逃走』序曲
モーツァルト/2台のピアノのための協奏曲*
チャイコフスキー/交響曲第6番『悲愴』

2015 9/22 指揮:大植 英次
ブラームス/交響曲第3番
ブラームス/交響曲第4番

2015 10/18 指揮:小林 研一郎
チェロ:上野 通明*
ドヴォルザーク/チェロ協奏曲*
チャイコフスキー/交響曲第5番

2016 1/17 指揮:井上 道義
ハチャトゥリアン/バレエ音楽『ガイース』第1組曲
ショスタコヴィチ/交響曲第7番『レニングラード』

2016 2/28 指揮・ピアノ:チョン・ミョンファン
モーツァルト/ピアノ協奏曲第23番
マーラー/交響曲第5番

2016 3/6 指揮:佐渡 裕
アダムズ/議長は踊る
エマーソン(吉松 隆編)/タルカス
ラフマニノフ/交響曲第2番

主催:公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団
協力:Bunkamura
助成:公益財団法人アフィニス文化財団(4/19公演)
後援:ノルウェー王国大使館(4/19公演)、イタリア文化会館(5/17公演)

2015 4/22 指揮:ミハイル・プレトニョフ
語り:石丸 幹二 ソールヴェイ(ソプラノ):ペリト・ゾルセツト
ペール・ギュント(バリトン):大久保 光哉
アントラ(メゾ・ソプラノ):富岡 明子 合唱:新国立劇場合唱団
グリーク/劇付随音楽『ペール・ギュント』全曲

2015 5/21 指揮:アンドレア・バッティストーニ
ロッシーニ/歌劇『コリントの包囲』序曲
ヴェルディ/歌劇『シチリア島の夕べの祈り』より舞曲
ブッチーニ/交響的前奏曲
レスピーギ/組曲『シバの女王ベルキス』

2015 7/16 指揮:尾高 忠明
マーラー/交響曲第9番

2015 9/11 指揮:アンドレア・バッティストーニ
ピアノ:反田 恭平*
ヴェルディ/歌劇『運命の力』序曲
ラフマニノフ/バガニーニの主題による狂詩曲*
ムソルグスキー(ラヴェル編)/展覧会の絵

2015 10/9 指揮:ミハイル・プレトニョフ
不死身のカシチェイ(テノール)美しい女王(ソプラノ)
イヴァン王子(バリトン)カシチェイの娘(メゾソプラノ):
ロシア・ナショナル管弦楽団グランドフェスティバルより招聘
嵐の勇士(バス):大塚 博章 合唱:新国立劇場合唱団
リムスキー=コルサコフ/歌劇『不死身のカシチェイ』
<演奏会形式>

2016 1/21 指揮:井上 道義
ソプラノ:森 麻季
マーラー/交響曲第4番 他

2016 2/25 指揮・ピアノ:チョン・ミョンファン
モーツァルト/ピアノ協奏曲第23番
マーラー/交響曲第5番

2016 3/10 指揮:佐渡 裕
ラフマニノフ/交響的舞曲
ラフマニノフ/交響曲第2番

主催:公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団
共催:公益財団法人東京オペラシティ文化財団(10/9、2/25公演)
助成:公益財団法人アフィニス文化財団(4/22公演)
後援:ノルウェー王国大使館(4/22公演)、イタリア文化会館(5/21、9/11公演)

2015 4/20 指揮:ミハイル・プレトニョフ
語り:石丸 幹二 ソールヴェイ(ソプラノ):ペリト・ゾルセツト
ペール・ギュント(バリトン):大久保 光哉
アントラ(メゾ・ソプラノ):富岡 明子 合唱:新国立劇場合唱団
グリーク/劇付随音楽『ペール・ギュント』全曲

2015 5/18 指揮:アンドレア・バッティストーニ
トゥーランドット(ソプラノ):ティツィアーナ・カルーソー
カラフ(テノール):カルロ・ヴェントレ リュー(ソプラノ):浜田 理恵
合唱:新国立劇場合唱団 児童合唱:東京少年少女合唱隊 他
ブッチーニ/歌劇『トゥーランドット』<演奏会形式>

2015 7/17 指揮:尾高 忠明
マーラー/交響曲第9番

2015 9/10 指揮:アンドレア・バッティストーニ
ヴェルディ/歌劇『運命の力』序曲
ラフマニノフ(レスピーギ編)/5つの絵画的練習曲
ムソルグスキー(ラヴェル編)/展覧会の絵

2015 10/30 指揮:渡邊 一正
ピアノ:中村 紘子*
モーツァルト/ピアノ協奏曲第26番『戴冠式』*
マーラー/交響曲第1番『巨人』

2016 1/15 指揮:井上 道義
ハチャトゥリアン/バレエ音楽『ガイース』第1組曲
ショスタコヴィチ/交響曲第7番『レニングラード』

2016 2/26 指揮・ピアノ:チョン・ミョンファン
モーツァルト/ピアノ協奏曲第23番
マーラー/交響曲第5番

2016 3/7 指揮:佐渡 裕
アダムズ/議長は踊る
エマーソン(吉松 隆編)/タルカス
ラフマニノフ/交響曲第2番

主催:公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団
助成:公益財団法人アフィニス文化財団(4/20公演)
後援:ノルウェー王国大使館(4/20公演)、イタリア文化会館(5/18、9/10公演)

シーズンの見どころ

世界中で大ヒットとなった『ペール・ギュント』全曲で開幕!

ノルウェーの2人の天才、グリークとイブセン。天才イブセンの劇詩『ペール・ギュント』は、たとえグリークの音楽を知らなくとも深い印象を与えてくれる、人間に生きる意味を問いかけてくる物語です。この物語にグリークというもう1人の天才が音楽を書きました。『ペール・ギュント』はこの2人の作品が1つとなった大傑作です。様々なアイデアが込められたこの傑作では、オーケストラと合唱が大きな力を発揮します。本公演では、めったに演奏されない全曲を上演。イブセンの見事な劇詩とグリークの素晴らしい音楽は必ずや深い印象を残すことになるでしょう。

ミハイル・プレトニョフ ペリト・ゾルセツト 石丸 幹二

2つのオペラ『トゥーランドット』『不死身のカシチェイ』の演奏会形式

2012年、24歳で二期会『ナブッコ』公演で鮮烈な日本デビューを果たしたバッティストーニ。生気に富み、歌心溢れる指揮は、多くの音楽ファンを惹きつけてやみません。彼が他のどのオペラよりも愛しているという『トゥーランドット』。芳醇な輝きに満ちたスコアから流れる音楽を純粋な演奏会形式でご堪能ください。

アンドレア・バッティストーニ ティツィアーナ・カルーソー カルロ・ヴェントレ

新しいオペラを紹介してゆく第1弾は、プレトニョフが選んだ自国のオペラ、リムスキー=コルサコフの『不死身のカシチェイ』。1幕の短いオペラに詰まった哀しげな色調の中にきらめく音の閃。ロシアより世界的に活躍する歌手陣が集結します。日本のプロオーケストラによる上演は本公演初。1回限りの貴重な公演です。

チョン・ミョンフンのピアノも聴ける!

マーラー交響曲第6番『悲劇的』の史上に残る名演が記憶に新しいなか、チョン・ミョンファンによるマーラープログラムが続きます。次は大人気曲の第5番。そしてモーツァルトのピアノ協奏曲の中でも最高傑作と言われる第23番。マエストロ自身がピアノを弾き指揮をするという贅沢な公演です。

チョン・ミョンファン

<p>尾高 忠明 最後の音はライブでしか聴けない。永遠の音。尾高が選んだマーラー、チャイコフスキーが最後に書いた交響曲。</p>	<p>佐渡 裕 国内外で大人気の佐渡が登場! 甘美な旋律に包まれ、広大なシベリア大地を想わせるラフマニノフ交響曲第2番をメインに。</p>	<p>大植 英次 ブラームス自身が「最高傑作」と語った交響曲第4番を、2014年ワールドツアーを共に行った大成功をおさめた大植と共演。秋にひったりのプログラム。</p>	<p>渡邊 一正 神童と呼ばれ8歳でピアニストとして東京フィルと共演した渡邊。本公演では中村紘子とモーツァルトとともに。</p>	<p>小林 研一郎 コバケンの十八番! チャイコフスキー第5番と世にも美しいドヴォルザークのチェロ協奏曲の調べ。</p>	<p>中村 紘子 Hirano Takaoka</p>	<p>児玉 桃 Momo Kojima</p>	<p>カリン・K・ナガノ Stephane Michard</p>	<p>森 麻季 Yuji Hori</p>	<p>上野 通明 Tomonori Ueno</p>	<p>反田 恭平 RIKIMARU Hotta</p>
---	--	---	---	---	--	------------------------------------	--	----------------------------------	---------------------------------------	--